

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

Cittadinanza

Lingue parlate

Data di nascita

E-mail



Dario Esposito

Via T. ... Cercola, Napoli

Tel. ... Cell. ...

Italiana

Francese – Spagnolo – Inglese

03/11/1986

esposito.dario@unina.it

Esperienze artistiche e Formazione

In corso

Docente di Italiano, Storia e Geografia presso la Scuola Media Statale A. Diaz di Pozzo d'Adda (Milano)

In corso

Ideatore, Realizzatore e Regista del Progetto "**Jurassic School**", progetto di Teatro-Didattico nel quale 2 Dinosauri di 5 metri, mossi da un attore al loro interno, interagiscono con i bambini e spiegano loro la storia e l'evoluzione della Terra.

Ottobre 2021 – Giugno 2022

Docente di Italiano, Storia e Geografia presso la Scuola Media Guglielmo Marconi di Cusano Milanino.

Maggio 2021 – Ottobre 2021

Speaker Radiofonico presso **Radio KissKiss Network**.

Marzo 2019 – Ottobre 2020

Speaker Radiofonico presso **Radio Ibiza**, del gruppo "**Kiss Kiss**" in fascia Regionale e Conduttore del programma "**Shizan**", in onda il Sabato

e la Domenica.

Luglio 2017 – Marzo 2019

Speaker Radiofonico presso **Radio Punto Zero**, in fascia Regionale. Speaker e Conduttore del programma "**ZeroTonina**", in onda dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15:00 alle 18:00.

Inviato Speciale al Festival di Sanremo per gli anni 2018 e 2019.

Anno Accademico 2018 – 2019

Responsabile e Direttore dei **Laboratori Teatrali** e di **TeatroTerapia** per Bambini di scuola **Primaria** e **Infanzia** per gli **Istituti Comprensivi Statali**:

"**De Luca Picione**" di Cercola;

"**Gaetano Donizetti**" di Pollena Trocchia;

"**Raffaele Capasso**" di San Sebastiano al Vesuvio;

"**Antonio Custra**" di Cercola.

"**Enrico Toti**" di Cercola;

Scuole Paritarie:

"**Baby Garden**" di Cercola;

"**Ascoltando i bambini**" di Massa di Somma;

"**Villa dei Cedri**" di San Sebastiano al Vesuvio;

"**Il nido della Maestra MariaRosaria**" di Poggiomarino;

"**L'isola che non c'è**" di Cercola.

Per un totale di circa 600 bambini.

Anno Accademico 2017 - 2018

Responsabile e Direttore dei **Laboratori Teatrali** e di **TeatroTerapia** per Bambini di scuola **Primaria** e **Infanzia** per gli **Istituti Comprensivi Statali**:

"**De Luca Picione**" di Cercola;

"**Gaetano Donizetti**" di Pollena Trocchia;

"**Raffaele Capasso**" di San Sebastiano al Vesuvio;

"**Antonio Custra**" di Cercola.

"**Enrico Toti**" di Cercola;

Scuole Paritarie:

"**Baby Garden**" di Cercola;

"**Ascoltando i bambini**" di Massa di Somma;

"**Villa dei Cedri**" di San Sebastiano al Vesuvio;

"**Il nido della Maestra MariaRosaria**" di Poggiomarino;

"**L'isola che non c'è**" di Cercola.

Per un totale di circa 600 bambini.

Marzo – Luglio 2017

Speaker Radiofonico presso **RadioAntenna 1**, in fascia Regionale.

Speaker e Conduttore del programma "**Un weekend a colori**" in onda il Venerdì dalle 18:00 alle 20:00 ed il sabato dalle ore 9:00 alle 12:00.

Anno Accademico 2016 - 2017

Responsabile e Direttore dei **Laboratori Teatrali** e di **TeatroTerapia** per Bambini di scuola **Primaria** e **Infanzia** per gli **Istituti Comprensivi Statali**:

"**De Luca Picione**" di Cercola;

"**Gaetano Donizetti**" di Pollena Trocchia;

"**Raffaele Capasso**" di San Sebastiano al Vesuvio;

“Antonio Custra” di Cercola.
“Enrico Toti” di Cercola;
Scuole Paritarie:
“Baby Garden” di Cercola;
“Ascoltando i bambini” di Massa di Somma;
“Villa dei Cedri” di San Sebastiano al Vesuvio;
“Il nido della Maestra MariaRosaria” di Poggiomarino;
“L’isola che non c’è” di Cercola.
Per un totale di circa 600 bambini.

Dicembre 2015 - Marzo 2017

Preparatore e Formatore di attori della “**Compagnia d’Oriente**”, con sede a Cercola e per essa **Regista** dei Musical:
“**3 Metri sopra il cielo**”;
“**Rapunzel**”;
“**Grease**”;
“**Pinocchio**”;
“**Peter Pan**”.
Gli spettacoli sono stati messi in scena presso il **Teatro Magic Cinema Vision** di **Casoria**.

Gennaio 2015 – Settembre 2016

Direttore Artistico e Teatrale della Nave Ristorante “**Veliero Tortuga**”, per l’organizzazione e la realizzazione degli spettacoli teatrali delle cene spettacolo.

Anno Accademico 2015-2016

Responsabile e Direttore dei **Laboratori Teatrali** e di **TeatroTerapia** per Bambini di scuola **Primaria** e **Infanzia** per gli **Istituti Comprensivi Statali**:
“**De Luca Picione**” di Cercola;
“**Gaetano Donizetti**” di Pollena Trocchia;
“**Raffaele Capasso**” di San Sebastiano al Vesuvio;
“**Antonio Custra**” di Cercola.
“**Enrico Toti**” di Cercola;
Scuole Paritarie:
“**Baby Garden**” di Cercola;
“**Ascoltando i bambini**” di Massa di Somma;
“**Villa dei Cedri**” di San Sebastiano al Vesuvio;
“**Il nido della Maestra MariaRosaria**” di Poggiomarino;
“**L’isola che non c’è**” di Cercola.
Per un totale di circa 600 bambini.

Gennaio 2015 – Dicembre 2015

Speaker Radiofonico presso **Radio Club91**, in fascia Regionale.
Speaker e Conduttore del programma “**91.000 Baci**”, in onda dal Lunedì al Venerdì dalle ore 14:00 alle 16:00.

Settembre 2013 – Dicembre 2015

Direttore Artistico Teatrale e **Responsabile** dei **Laboratori** per **Bambini** e **Ragazzi** presso “**Istituto Teatrale, Musicale e Coreutico A. Custra**” di Cercola.

Dicembre 2014 - Maggio 2015	Regista dello Spettacolo Teatrale "Passeggeri del doppio binario" con gli internati dell' Ospedale Psichiatrico Giudiziario "Filippo Saporito" di Aversa e Responsabile del laboratorio di Teatro-Terapia con gli internati stessi.
Anno Accademico 2014-2015	Responsabile e Direttore dei Laboratori Teatrali e di TeatroTerapia per Bambini di scuola Primaria e Infanzia per gli Istituti Comprensivi Statali : "De Luca Picione" di Cercola; "Gaetano Donizetti" di Pollena Trocchia; "Raffaele Capasso" di San Sebastiano al Vesuvio; "Antonio Custra" di Cercola. "Enrico Toti" di Cercola; Scuole Paritarie: "Baby Garden" di Cercola; "Ascoltando i bambini" di Massa di Somma; "Villa dei Cedri" di San Sebastiano al Vesuvio; "Il nido della Maestra MariaRosaria" di Poggiomarino; "L'isola che non c'è" di Cercola. Per un totale di circa 600 bambini.
Settembre 2013 – Aprile 2014	Stage Lavorativo e di formazione professionale presso "Contrasseña Producciones" di Barcellona, diretto da Georgina Rigola con mansioni di Organizzatore di Eventi Culturali ed Ufficio Stampa .
Dicembre 2011 - Maggio 2012	Formatore d'Attori, Autore, Regista e Scenografo dello Spettacolo Teatrale "Noi Credevamo" , andato in scena il 3-4-5 Maggio al "Teatro Nuovo" di Napoli.
Dicembre 2012 – Maggio 2012	Operatore Artistico, Attore e Autore di testi per l'Associazione Culturale "MT Scopriamo la Nostra Terra" , di Margherita Tschantret attiva e operante nelle Scuole di tutto il territorio campano.
Settembre 2012 – Dicembre 2012	Operatore Artistico presso l'Istituto paritario "Baby Garden" di Cercola, con mansioni di Insegnante di Teatro delle classi I - II - III Elementare per lo svolgimento di Laboratori di TeatroTerapia e Spettacoli .
Settembre 2012 – Giugno 2013	Operatore Artistico nell'Associazione Culturale "Smile" con sede al Vomero (Na), con mansione di Insegnante di Teatro e responsabile dei Laboratori di teatro e TeatroTerapia negli Istituti Morelli e Quarati del Vomero.
Settembre 2011 – Giugno 2012	Stage Lavorativo e di formazione professionale presso il Teatro dell'Opera di Roma , in collaborazione con la Regione Lazio , per la messa in scena de "L'Elisir d'Amore" di Gaetano Donizetti con i ragazzi della Casa famiglia, di detenzione e recupero sociale "BorgoAmigò" di Roma.
Gennaio 2011 – Marzo 2011	Assistente alla Regia e Attore nel Laboratorio Spettacolo "Notte...aspettando Godot" del Maestro Carlo Quartucci.
Marzo 2011 – Luglio 2011	Regia e Drammaturgia dello Spettacolo "Le Vieux juif blonde" , testo di Amanda Sthers, al Petit Theatre du Bonheure , a Montmartre, Parigi. Assistente alla Regia e Attore nello spettacolo "Quatre femmes" , testo e regia di Barbara Kopeck, al "Theatre de la Bastille" , Parigi.

Settembre 2008 – Giugno 2010	Responsabile dei Laboratori Scolastici dell' Associazione Teatrale "Pontefolle" , presso l'Istituto "D.R. Chiodi" di Roma, con messa in scena di spettacoli di Garinei e Giovannini.
Settembre 2008 – Luglio 2009	Assistente alla Regia e Attore nel Laboratorio Spettacolo "Pentesilea" del Maestro Carlo Quartucci.
	Regia e Drammaturgia dello Spettacolo "Ballata per Mercuzio" , al Teatro Palladium di Roma.
	Direttore Artistico della Compagnia Teatrale Pontefolle , attiva su Roma, con messa in scena degli spettacoli "Drei Liter" e "Elettra riletta".
Settembre 2007 – Giugno 2009	Responsabile Amministrativo dell'Associazione Teatrale "Pontefolle" .
Settembre 2005 – Luglio 2008	Assistente e Attore nel laboratorio intensivo tenuto da Rena Mirecka , prima attrice di Jerzy Grotowski , presso il "Laboratorium Teatru" di Sergio Sivori , basato sulla Teatro Terapia e le pratiche attoriali.
	Assistente e Attore nel laboratorio intensivo tenuto da James Slowiak e Jairo Cuesta , attori della compagnia di Jerzy Grotowski , presso il "Laboratorium Teatru" di Sergio Sivori , basato sui ritmi del corpo e l'espressività mimica delle azioni sceniche.
	Assistente e Attore nel laboratorio intensivo tenuto da Andrea Missiroli , attore del "Teatro Tascabile" di Bergamo , basato sulle danze e le pratiche attoriali Balinesi.
	Assistente e Attore nel laboratorio intensivo tenuto da Natalhie Mentha , attrice del "Teatro Potlach" di Fara Sabina , basato sulle pratiche della clownerie e della giocoleria.
	Assistente alla Regia e Attore presso il "Laboratorium Teatru" di Sergio Sivori , con messa in scena degli Spettacoli: "Quartet"; "Labyrinthos"; "Stabat Mater".
Gennaio 2006	Assistente nel Laboratorio di Lavoro Biomeccanico sui testi di Mejerchol'd col Maestro Claudio Spadola .
Maggio 2006	Assistente nel Laboratorio di Esperienza pratica di messa in scena di "Massacro a Parigi" con il Maestro Riccardo Vannucchini .
Ottobre 2005	Assistente nel Laboratorio sull'uso della maschera e del corpo nella Commedia dell'Arte con Caterina Casini .
Istruzione e Formazione	
Aprile 2012	Laurea Specialistica in Corso Magistrale DAMS , discipline di Arti, Musica e Spettacolo in Storia del Teatro, Regia Teatrale e Pedagogia Teatrale , con una Tesi sul rapporto tra Arte e Psichiatria nei primi anni del '900 e nell'esperienza di Antonin Artaud. Votazione 110eLode.

2010 – 2011

Progetto Erasmus: 12 mesi di studio a Parigi.

Febbraio 2009

Laurea Triennale in DAMS, con indirizzo in Regia Teatrale e Pedagogia Teatrale, conseguita con voto di 110eLode.